



香港作曲家及作詞家協會  
Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd.

尊重

版權

共享

創作成果

**Respect Copyright & Support Creativity**

18/F, Universal Trade Centre, 3 Arbutnot Road, Central,  
Hong Kong. Tel: (852) 2846 3268 Fax: (852) 2846 3261

一九九七年十二月七日 星期日

◆ 北美

演講會：7:15 pm 音樂會：8:00 pm

地點：de Maurier Theatre, Harbourfront Centre ☎ 416.973.4000

New Music Concerts 之

## 香港精萃

### 節目表

- |                                   |                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| 潑墨仙人 (1995)◆                      | 羅永暉 (香港)                                      |
| 王靜 - 琵琶                           | Accordes String Quartet                       |
| 融合 (1989)◆                        | 陳永華 (香港)                                      |
|                                   | Accordes String Quartet                       |
| 迴響之默劇 (1995)◆                     | 曾葉發 (香港/英國)                                   |
|                                   | Clarinet Solo and Prerecorded Clarinet Sextet |
| 小提琴四重奏之二 (1989)◆                  | 顧七保 (香港/澳洲)                                   |
|                                   | Accordes String Quartet                       |
| 四海為家 (1996)                       | 陳嘉年 (香港/加拿大)                                  |
| Chamber Orchestra of 15 Musicians | Robert Aitken - 指揮                            |
| 隨想曲 (1994)                        | 何冰頤 (香港/加拿大)                                  |
|                                   | 羅詠媿 - 大提琴                                     |
| 突破 I (1975)◆                      | 林樂培 (香港/加拿大)                                  |
| 羅詠媿 - 大提琴                         | Robert Aitken - 長笛                            |
| 功夫 (1987)◆                        | 林樂培 (香港/加拿大)                                  |
|                                   | 琵琶, 長笛, 鼓鑼                                    |

羅永暉 - 作曲家 (Wing-Fai Law - Composer)

羅永暉畢業於台灣師範大學及美國加州大學，獲碩士學位。於一九八一年獲亞洲作曲家聯盟頒贈入野義郎紀念獎，翌年又代表香港出席維也納的 ISCM 音樂節。他的作品曾於世界二十多個國家電台播放。

羅氏現為香港演藝學院作曲系系主任，之前曾任教於嶺南學院（音樂理論及作曲）及香港中文大學崇基學院（古典結他）。除致力現代音樂外，羅氏亦為電影與電視配樂。八七年獲香港電影金像獎，九二年更獲香港藝術家同盟頒贈香港作曲家年獎。

陳永華 - 作曲 (Chan Wing Wah - Composer)

陳永華於香港中文大學音樂系隨紀大衛習作曲，後獲英聯邦獎學金於多倫多大學深造，獲音樂碩士及博士榮銜。陳氏的作品於世界多個國家演播，作品亦屢獲殊榮，當中包括由北京「中華民族文化促進會」選出的「二十世紀華人音樂經典」、九一年香港藝術家同盟的「香港作曲家年獎」，及九二年的「十大傑出青年獎」。

陳永華現任香港中文大學音樂系教授及系主任，同時亦為香港作曲家聯會主席、亞洲作曲家同盟副主席、香港作曲家及作詞家協會理事，並於九七年獲香港特區行政長官委任為臨時區域市政局議員。

林樂培 - 作曲 (Doming Lam - Composer)

林樂培是亞洲作曲家同盟 (ACL) 於一九七三年在香港成立時的籌辦者，並任 ACL 香港區會主席凡十年，兼任大會秘書長十年，一手促成台灣與大陸作曲家歷史性的同台論樂及國際現代音樂家協會 (ISCM) 首次與 ACL，亞洲作曲家交流交友。林樂培是香港音樂界的中堅份子，在作曲、指揮、評論、教學、推廣新音樂的交流活動、製作電台電視節目及保障作曲家版權上都很有成就。

林氏早年留學多倫多大學，美國南加州大學及西德單士達國際現代音樂中心。作品多元化，曾在中四十餘成市演奏及廣播，並獲香港、澳門、北京高層機構頒贈榮譽獎及大獎。

十八歲的羅詠妮現為波士頓新英格蘭音樂學院二年級學生。羅氏曾贏取無數項，包括藝術發展國際基金一級大獎、波士頓交響樂團青年藝術家大賽、兩年 NEC 協奏曲大賽、森育論誼大賽，及拉斯加青年獨奏大獎及哈佛音樂協會的成就大獎得主。

她曾為波士頓交響樂團、新愛樂交響樂團、大洋洲室樂交響樂團、北岸愛樂管弦樂團及雅樂交響樂團擔任獨奏，演出場地包括甘迺迪演藝中心和卡奈基音樂廳；又應邀到智利宮庭為智利總督演奏。她於九五及九六年兩次與馬友友合作演出。

王靜 - 琵琶 (Wong Ching - Pi'Pa)

香港著名琵琶演奏家王靜現為香港中樂團琵琶首席，亦任香港演藝學院及香港中文大學琵琶導師。她同時亦任中國民俗音樂委員會、琵琶協會理事，並任北京中華傳統樂會理事。

多年來，王氏的琵琶演奏均得到各界人仕一致讚賞。其演奏技術嫻熟，音色純淨，富有韻味，被報界譽「演奏相當有音樂感，技巧技藝兼備」。台灣的《民生報》稱：「聽王氏的琵琶，有如倒吃甘蔗，越聽越有韻味」；菲律賓《世界日報》譽「王氏博學眾長，能剛能柔，技術嫻熟，指法靈活，音色渾厚，玉手一輪，如珠落玉盤，餘韻無窮」。

融合 (1989) - 陳永華 (Merge - Wing Wah Chan)

《融合》表示東西方創作技巧及意念的融合。東方音樂理想在西方曲式中重生。本曲的音列、音色及節奏素材皆來自東方意念，而其曲式以至表現形式 - 弦樂四重奏，則純粹是西方的現代音樂到廿世紀末也跨越時空、超越國界及突破所謂傳統文化的羈絆吧！

《融合》特為克諾斯四重奏創作，於 1990 香港藝術節首演。

潑墨仙人 (1995) - 羅永暉 (Ink Spirit - Wing-Fai Law)

「潑墨仙人」源自宋朝畫家梁楷的同名畫作。畫中表現了一位狂豪不羈，酒態可掬的仙人之態。作曲家深受古畫中怡然自得、灑奔放的情趣的感染，激賞筆墨間顯現的中國藝術特有的意境，激發起音樂的感質覺和想像，運用琵琶與樂隊的組合，以現代音樂技法，表現畫中的藝術境界和古人的飄逸情懷。